



האוניברסיטה
העברית
בירושלים
THE HEBREW
UNIVERSITY
OF JERUSALEM

הקמפוס המוסיקלי

סדרת 2018-2019 | קונצרט מספר 3

יום ד', 27 במרץ, כ' אדר ב' תשע"ט
בית בלגיה, האוניברסיטה העברית, קמפוס ספרא, גבעת רם
17:30 כיבוד קל, 18:00 תחילת הקונצרט (משך הקונצרט כשעה)
הכניסה חופשית, בואו ותהנו!

תכנית

- י.ס באך: פרלודים ופוגות מתוך הפסנתר המשווה ברה מז'ור (חלק II) ובפה דיאז מנור (חלק I)
פ. מנדלסון-בארתולדי: רונדו קפריצ'יוזו במי מינור, אופוס 14
ד"ר יורי טולצ'ינסקי, פסנתר, המכון לכימיה
- טרבור גורדון הול: הכאב הישן והמוכר הזה
אנדי מקי: Ouray
ולדימיר גריצנקו, גיטרה, סטודנט לתואר שני במדעי החיים
ג'ון דאולנד: Sorrow Stay
חרות ישלח, שירה, סטודנטית לתואר ראשון באקדמיה למוזיקה ומחול בירושלים
ולדימיר גריצנקו, גיטרה
- יעקב ליבוביץ': Dave is Him
קול פורטר: לילה ויום
The group "Approximately Dave"
יונתן ביינגלאס, סקסופון טנור, תואר ראשון בפיסיקה
יהונתן אבידן, טרומבון, תואר ראשון בפיסיקה
אגם אנקורי, תופים, תואר ראשון בפיסיקה
יעקב ליבוביץ', קונטרבאס, תלמיד ישיבה אורח מארה"ב
- Arne Mellnäs (שוודיה, נולד ב-1933): כמו במים
דניאל סמבורסקי בעיבוד מנחם ויזנברג: שיר העמק
Frode Fjellheim (נורבגיה, נולד ב-1959): Eatnemen Vuelie
Ivo Antognini (שווייץ, נולד ב-1964): יבואו גשמים רכים
Ola Gjeilo (נורבגיה, נולד ב-1978): הזוהר הצפוני
פול מקרטני (אנגליה, נולד ב-1942), בעיבוד 'King's Singers': ציפור שחורה
אנסמבל הזמרים קרמינה, תם קרני, מנצחת

הוראות הגעה לבית בלגיה:

מבקרים ברכב יכולים לנהוג אל תוך הקמפוס דרך השער הראשי ולחנות קרוב לבית בלגיה. הולכי-רגל יכנסו בשער הראשי לקמפוס וילכו בדרך המרוצפת 'שדרות מאגנס'. חלפו על פני הספרייה הלאומית (כשהיא לימינכם) ופנו ימינה אל רחוב צר. בית בלגיה הוא הבניין העגול שלפניכם. (כ-6 דקות הליכה מהשער הראשי).

הקמפוס המוסיקלי הוא פרויקט

של שדרות טבע וגלריות
(המוזיאון הפתוח; www.npg.org.il),
הפקולטה למדעי הטבע, ובית בלגיה.